



---

URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2020/02/26/neu-die-nik-collection2/>

# Neu: Die Nik Collection 2.5 by DxO

## Lässt die goldene Zeit der Farbfilm-Fotografie wieder aufleben



Unser Partner [DxO](#) hat die Nik Collection 2 by DxO wieder weiterentwickelt.

Seite: 1

---

**Alle Inhalte dieses Internetangebotes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt.**



---

URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2020/02/26/neu-die-nik-collection2/>

Im letzten Update der beliebten Foto-Plug-in Suite für Adobe Photoshop, Lightroom Classic und Elements erhielt Silver Efex Pro 2 eine Erweiterung um zehn neue legendären Schwarz-Weiß-Filme. Jetzt hat DxO den Filter Color Efex Pro 4 um fünf neue Typen historischer Farbfilme ergänzt. Außerdem können sich alle Nutzer von Affinity Photo freuen: die Nik Collection ist nun mit der neuesten Version von Affinity Photo kompatibel. Für Nutzer der Nik Collection 2 by DxO ist das Update kostenlos.

Hier die offizielle Pressemitteilung:

## **Color Efex Pro 4: unbegrenzte Farbkreativität**

Color Efex Pro 4 ist das kreative Farb-Plugin der Nik Collection 2 by DxO. Mit den 55 exklusiven Filtern können Anwender ihre Bilder gestalten und ihnen gleichzeitig ein einzigartiges Erscheinungsbild verleihen. Farbkontraste, Atmosphäre, Tonungen, Polarisierung und sogar Vignettierung: Alle Color Efex Pro 4-Filter bieten zahlreiche Voreinstellungen sowie verschiedene Variationen, die unbegrenzte kreative Möglichkeiten eröffnen. Fortgeschrittenen Anwendern bietet Color Efex Pro 4 Optionen der Personalisierung: Farbumfang, Kontrast, Helligkeit, Schatten, Reflexionen... Und dank der integrierten U POINT™ - Technologie war es noch nie so einfach, einen Filter auf einen bestimmten Bereich anzuwenden!

**Seite: 2**

---

**Alle Inhalte dieses Internetangebotes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt.**



---

URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2020/02/26/neu-die-nik-collection2/>

## **Agfa, Fuji, Lomography: drei legendäre Marken**

In die Nik Collection 2.5 by DxO sind fünf neue Filmtypen zur Simulation von Farbfilmern integriert, welche die Geschichte der Analogfotografie geprägt haben: der AGFA PRECISA CT 100, die Filme FUJIFILM FP-100C, INSTAX sowie FUJICHROME PROVIA 400X und schließlich LOMOGRAPHY REDSCALE 100.

Jeder Film wurde sorgfältig ausgewählt nach Farbintensität und Feinheit seines Korns. So wurde der Farbnegativ-Film AGFA PRECISA CT 100 wegen seiner berühmten neutralen Wiedergabe und seiner tiefen Blautöne integriert. Sie eignen sich perfekt für die Landschaftsfotografie. Der FUJIFILM FP-100C Sofortbild-Film wurde aufgrund seiner Farbtreue und seiner reichen Tonabstufung ausgewählt, wodurch er in allen Beleuchtungssituationen eingesetzt werden konnte. Der FUJIFILM INSTAX Sofortbild-Film mit seiner Verspieltheit besticht durch seine im Vergleich zu Polaroidfilmen überlegenen Farbbalance und Tonwertumfang. Dadurch entstehen detaillierte und klare Fotos. Auch der Umkehrfilm FUJICHROME PROVIA 400X beeindruckt durch seine hohe Qualität in Korn und Kontrast, die leuchtenden Farben sowie die Graubalance. Er eignet sich besonders für die Landschafts-, Natur- und Porträtfotografie. Der etwas exotische LOMOGRAPHY REDSCALE 100 fällt durch seine sehr warmen Farben auf, welche bei Lomographie-Fans sehr beliebt sind.

**Seite: 3**

---

**Alle Inhalte dieses Internetangebotes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt.**

URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2020/02/26/neu-die-nik-collection2/>



Ferner wollte DxO auch Filme ins Rampenlicht rücken, die nicht mehr produziert werden, darunter FUJIFILM FP-100C und FUJICHROME PROVIA 400X sowie AGFA PRECISA CT 100, welche zwischen 2005 und 2016 eingestellt wurden. Für alle Fotografen ist das die Gelegenheit, die Emotionen dieser legendären Filme neu zu entdecken.

Mit dem Erstellen dieser Filmsimulationen wurde Dan Hughes beauftragt. Er ist Dozent für Fotowissenschaften am Rochester Institute of Technology, ehemaliger Trainer bei Nik Software und Schöpfer der 42 Styles „En Vogue“ der Nik Collection 2 by DxO.



---

URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2020/02/26/neu-die-nik-collection2/>

## **Kompatibilität mit Affinity Photo 1.8**

Um die Benutzererfahrung weiter zu verbessern, wurde die Nik Collection 2.5 by DxO optimiert, damit sie vollständig mit Affinity 1.8, der neuesten Version der Bildbearbeitungssoftware von Serif für Mac und PC kompatibel ist. Als perfekte Ergänzung zu Adobe Photoshop bietet Affinity Photo einen leistungsstarken RAW-Workflow, Ebenenverwaltung und kreative Werkzeuge wie die Montage von Panoramabildern und das Erstellen von HDR-Fotos sowie Werkzeuge zum Beschneiden und Korrigieren.

„Einer der häufigsten Kundenwünsche war die vollständige Kompatibilität von Affinity Photo mit der Nik-Kollektion by DxO “ erklärt Ashley Hewson, Geschäftsführerin von Serif. „Mit der Vielseitigkeit von Affinity Photo in Kombination mit dem Reichtum, den die Nik Collection 2 bietet, sind wir stolz darauf, Fotografen neue kreative Möglichkeiten zu bieten, um Arbeiten von außergewöhnlicher Qualität zu erzielen.“

## **Preis & Verfügbarkeit**

**Seite: 5**

---

**Alle Inhalte dieses Internetangebotes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt.**



---

URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2020/02/26/neu-die-nik-collection2/>

Die Nik Collection 2.5 by DxO (PC und Mac) kann ab sofort [über die Website von DxO](#) zum Preis von 149 € heruntergeladen werden. Für Anwender der Nik Collection 2018 by DxO kostet das Upgrade 79 €. Für Nutzer der Nik Collection 2 by DxO ist das Update kostenlos.



## Zur Nik Collection by DxO

Die Nik Collection by DxO umfasst sieben Plug-ins für Adobe Photoshop, Lightroom Classic und Elements, die Profi-Fotografen eine Palette von fast 200 kreativen Effekten und Filtern in hoher Qualität bietet sowie zahlreiche Bearbeitungswerkzeuge. Dank der exklusiven U POINT™- Technologie ermöglichen die Plug-ins flüssige und präzise lokale Korrekturen in bestimmten Bereichen des Bildes.

Bildnachweis: © [DxO](#)