



URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2020/02/12/nikons-d6-z-objektive/>

Nikons neue D6 und 2 neue Z-Objektive

Pressemitteilung

**Nikon D6 - Präzise. Schnell. Absolut zuverlässig.
Die ultimative Profi-Kamera.**

Seite: 1

Alle Inhalte dieses Internetangebotes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt.

URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2020/02/12/nikons-d6-z-objektive/>



Heute stellt Nikon das neue D-SLR-Spitzenmodell vor: die Nikon D6. Ob brandaktuelle Nachrichten oder internationale Sportereignisse: Diese professionelle und ultimative Vollformat-Spiegelreflexkamera erfüllt die Anforderungen aller Fotografen, die nichts dem Zufall überlassen möchten.

Dank des bisher leistungsstärksten AF-Systems von Nikon und der integrierten

Seite: 2



URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2020/02/12/nikons-d6-z-objektive/>

Netzwerkverbindung für Bildübertragung in Echtzeit, ermöglicht die D6 grenzenlose Kreativität und Effizienz für professionelle Fotografen. Die neue AF-Engine bietet unerreichte Geschwindigkeit. 105 einzeln oder gruppenweise anwählbare Kreuzsensoren, mit 1,6-fach höherer Dichte im Vergleich zur D5, liefern Präzision auf höchstem Niveau.

Die unvergleichliche Motiverfassung und -verfolgung arbeitet selbst unter schwierigsten Lichtverhältnissen absolut zuverlässig. Eine noch größere Auswahl an definierbaren Mustern für die Messfeldgruppensteuerung ermöglicht die optimale AF-Konfiguration für jede Aufnahmesituation und garantiert so eine noch höhere Anzahl scharfer Action-Fotos.

Die integrierte Netzwerkverbindung bietet branchenweit die höchste Übertragungsgeschwindigkeit, die sich auch während der Aufnahme nicht reduziert. Optimierte Arbeitsabläufe gewähren mehr Möglichkeiten, wichtige Aufnahmen für die Übertragung auszuwählen und zu sortieren. Fotografen haben so einen entscheidenden Vorteil, wenn es um Sekunden geht.

[Zur Nikon D6 Landingpage](#)

[Wir diskutieren die Nikon D6 HIER in der Community.](#)

Zwei neue NIKKOR-Z-Objektive ergänzen die

Seite: 3

Alle Inhalte dieses Internetangebotes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt.

URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2020/02/12/nikons-d6-z-objektive/>

Nikon Z-Produktfamilie

Außerdem stellt Nikon heute zwei neue NIKKOR-Z-Objektive vor: das Ultraweitwinkel-Objektiv NIKKOR Z 20 mm 1:1,8 S und das Reisezoom-Objektiv NIKKOR Z 24-200 mm 1:4-6,3 VR. Beide Objektive ermöglichen eine schnelle, geräuschlose und gleichmäßige Fokussierung. Sie sind zuverlässig vor dem Eindringen von Staub und Feuchtigkeit geschützt.



Das NIKKOR Z 20 mm 1:1,8 S ist ein äußerst lichtstarkes 20-mm-Festbrennweiten-Objektiv und bei Aufnahmen mit sehr weitem Sichtfeld die richtige Wahl. Die hochmoderne Optik, der große Durchmesser des Z-Bajonetts, die Lichtstärke von 1:1,8 und die Blende mit neun abgerundeten Lamellen

URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2020/02/12/nikons-d6-z-objektive/>

ermöglichen eine faszinierende Leistung unter allen Lichtbedingungen. Die Schärfe ist bis in die Bildecken phänomenal - insbesondere im Nahbereich ist sie dank der Naheinstellgrenze von nur 0,20 m unübertroffen.

Das NIKKOR Z 20 mm 1:1,8 S ist voraussichtlich ab Mitte März 2020 im Handel erhältlich.

[Zur Nikon Z 20 Landingpage](#)



Das NIKKOR Z 24-200 mm 1:4-6,3 VR ergänzt die Nikon Z-Zoompalette. Es ermöglicht als äußerst flexibles Reiseobjektiv detailreiche Fotos und Filme in jeder Situation. Dank seiner äußerst kompakten Bauweise passt es leicht in jede Kameratasche. Mithilfe des großen Z-Bajonetts konnten die größeren Linsen im



URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2020/02/12/nikons-d6-z-objektive/>

hinteren Teil des Objektivs platziert werden - mit dem Ergebnis hervorragender Balance und komfortabler Handhabung. Der optische Aufbau sorgt für scharfe Bilder mit lebendigen Farben und starkem Kontrast, im Weitwinkel- wie im Zoombereich.

Das NIKKOR Z 24-200 mm 1:4-6,3 VR ist voraussichtlich ab Mitte April 2020 Handel erhältlich.

[Zur NIKKOR Z 24-200 Landingpage](#)

Bildnachweis: © Nikon Deutschland