



URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2019/07/11/sigma-45mm-f2-dg/>

Das neue SIGMA 45mm F2.8 DG DN

Darauf haben Kameras gewartet

Seite: 1

Alle Inhalte dieses Internetangebotes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt.

URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2019/07/11/sigma-45mm-f2-dg/>



In der neuen Objektivreihe von SIGMA für spiegellose Vollformat-Kameras verkörpert das SIGMA 45mm F2.8 DG DN das Konzept der Contemporary-Produktlinie.

Hier die offizielle Pressemitteilung:

Dieses Standardobjektiv, das für den Einsatz an relativ kleinen spiegellosen

Seite: 2



URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2019/07/11/sigma-45mm-f2-dg/>

Vollformatkameras entwickelt wurde, zielt als reguläre Festbrennweite auf eine einfache Bedienbarkeit, bei dem tragbare Größe und hohe optische Leistung optimal ausbalanciert sind. Damit verkörpert das Objektiv das Entwicklungskonzept der Contemporary-Produktlinie, welches nach „optimaler Abstimmung strebt“ und wird das perfekte erste Objektiv in der Produktreihe für spiegellose Vollformatkameras.

Über die Produktbezeichnung: Die Produktbezeichnung enthält „DG“, wenn das Objektiv entwickelt wurde, um an Kameras mit Vollformat-Sensoren seine Höchstleistung zu liefern, und „DN“, wenn das Objektivdesign für spiegellose Kameras mit kurzem Auflagenmaß optimiert ist.

URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2019/07/11/sigma-45mm-f2-dg/>



Hauptmerkmale

Seite: 4

Alle Inhalte dieses Internetangebotes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt.

URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2019/07/11/sigma-45mm-f2-dg/>

Schönes Bokeh und schöne Wiedergabe, ein Genuss bei jedem Motiv

Mit dem SIGMA 45mm F2.8 DG DN | Contemporary entsteht ein besonders ausdrucksstarkes Bokeh. Die sphärische Aberration wurde kontrolliert, um dafür zu sorgen, dass nicht nur das große Bokeh vor und hinter dem Motiv, sondern auch das hintere Bokeh nahe des Fokusbereichs einen weichen Unschärfeverlauf erzeugen. Dieses Objektiv bildet die unscharfen Randbereiche weich ab, indem es das doppelte Bokeh usw. unterdrückt, und verstärkt durch die Glättung von Vorder- und Hintergrund die dreidimensionale Wirkung des Objekts.

Darüber hinaus ermöglicht die Naheinstellgrenze von 24cm Schnappschüsse und Tabletop-Fotografie unter gestalterischer Nutzung des Bildwinkels. Das Design berücksichtigt die Vignettierung, um ein schönes rundes Bokeh bei Bändigung der Wirbel im Gesamtbokeh zu erreichen.





URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2019/07/11/sigma-45mm-f2-dg/>

Während dieses Objektiv ein weiches Bokeh erzeugt, das man bei weit geöffneter Blende als „klassisch“ bezeichnen kann, erzielt es auch eine moderne, scharfe Wiedergabe, wenn es weiter abgeblendet wird. Dieses Objektiv stellt ein verlässliches Werkzeug für den fotografischen Alltag dar.

Schneller und hochpräziser AF dank Schrittmotors Dieses Objektiv bietet dank Schrittmotors einen weichen, leisen und schnellen AF und unterstützt den Gesichtserkennungs-/Augenerkennungs-AF sowie Video-AF. Die Konstruktion berücksichtigt den MF-Betrieb, und ein Ring mit optimierter Drehkräfteeinstellung sorgt für eine gute Bedienbarkeit.

Hohe Verarbeitungsqualität und hervorragende Bedienbarkeit

Da das Objektiv für den täglichen Gebrauch gemacht ist, wurde besonderes Augenmerk auf Verarbeitungsqualität und Bedienbarkeit gelegt. Die Bajonett-Gegenlichtblende fühlt sich beim Abnehmen und Aufsetzen angenehm an und der Objektivtubus mit Metall als Hauptbestandteil erzielt eine verbesserte Haltbarkeit. Ferner gewährleistet der Blendenring mit dem richtigen Klick-Gefühl die komfortable Bedienbarkeit bei unterschiedlichen Aufnahmesituationen.

URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2019/07/11/sigma-45mm-f2-dg/>

Weitere Eigenschaften



- Staub- und spritzwassergeschützter Anschluss
- Jederzeit-MF-Modus
- Anschluss-Wechsel-Service möglich
- Reflexe und Geisterbilder minimierendes Design
- Endkontrolle mit SIGMAs eigenem MTF-Messsystem: A1
- Runde Blendenöffnung, gebildet aus 7 Lamellen
- Hochpräzises und robustes Messing-Bajonett
- Handwerkliche Qualität“ Made in Japan”



URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2019/07/11/sigma-45mm-f2-dg/>

Technische Daten

Alle Angaben beziehen sich auf den L-Mount

Objektivkonstruktion: 8 Elemente in 7 Gruppen | Bildwinkel (35mm-Format): 51,3° | Anzahl der Blendenlamellen: 7 (runde Blendenöffnung) | Kleinste Blende: F22 | Naheinstellgrenze: 24 cm | Größter Abbildungsmaßstab: 1:4 | Filterdurchmesser: \varnothing 55 mm | Abmessungen (Durchmesser \times Länge): \varnothing 64,0 mm \times 46,2 mm | Gewicht: 215 g

Zubehör

Gegenlichtblende LH577-01 (im Lieferumfang)
Frontdeckel LCF III 55 mm (im Lieferumfang)
Rückdeckel LCR II (im Lieferumfang)
SIGMA PROTECTOR 55 mm (optional)
SIGMA WR PROTECTOR 55 mm (optional)
SIGMA WR UV FILTER 55 mm (optional)
SIGMA WR CIRCULAR PL FILTER 55 mm (optional)

Preis und Verfügbarkeit

Markteinführung: Juli 2019
Preis: 569,- Euro UVP
Gegenlichtblende (LH577-01) im Lieferumfang

Seite: 8

Alle Inhalte dieses Internetangebotes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt.



URL: <https://www.nikon-fotografie.de/2019/07/11/sigma-45mm-f2-dg/>

Verfügbare Kameraanschlüsse: L-Mount, Sony E-Mount

Hinweis: Das L-Mount Markenzeichen ist ein eingetragenes Markenzeichen der Leica Camera AG.

Quelle: Pressemitteilung SIGMA Deutschland

Bildnachweis: © SIGMA